

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
№42 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
№ 1 от « 25 » 08 2021



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №42 «Аленький цветочек»
С.М.Бадергудинова

Введено в действие приказом
заведующего № 304 от « 25 » 08 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ ИГЛОУЧКА»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
(для детей 5-7 лет)

Составитель: педагог-психолог
Кокорева А.О

г. Набережные Челны
2021г

Содержание.

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность.

1.2. Ожидаемые результаты.

1.3. Формы проведения итогов реализации программы.

2. Перспективный план.

2.1. Учебно – тематический план.

2.2. Краткое описание тем.

3. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.

4. Преемственность.

5. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

6. Дидактический материал, техническое оснащение занятий.

7. Оценка индивидуального развития детей

8. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” В.А.Сухомлинский

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности ребёнка к школе.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях право-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы 8 месяцев - с 1 октября по 30 мая.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с группой (6-8 человек) - не более 25-30 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Цель программы: Ознакомление старших дошкольников с доступным им возрасту видом художественного труда - вышиванием.

Задачи программы:

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Занятия кружка разделены на три этапа: ознакомительный, основной и завершающий. На первом этапе занятия носят обучающий и ознакомительный характер. Дети знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. На втором этапе происходит закрепление практических навыков и умений.

Третий этап - этап подражания и творчества. Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам. Четвертый этап - диагностика, обработка всех имеющихся данных, анализ полученных результатов.

1.1. Актуальность.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки общения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.2. Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
 - умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
 - закрепляют ткань в пальцах;
 - вдвигают нитку в иголку;
 - завязывают узелок;
 - шьют швами "вперед иголку", "тамбурный", «крестиком»;
 - используют пооперационные карты.
- 1.3. Формы проведения итогов реализации программы:**
- выставки детских работ в детском саду;
 - участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
 - дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
 - творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

2.Перспективный план

Месяц, неделя	Тема,	Задачи	Оборудование и материалы
Октябрь 1 неделя	Знакомство с народными промыслами	«Путешествие в страну рукоделия». Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать. Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить знания о свойствах материалов.	Образцы вышивки, наборы игл и ниток для вышивания.
2 неделя	Техника безопасности	Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами. Познакомить с правилами пользования	Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток. Карандаши, рисунки,

		иглой. Нарисовать альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.	бумага.
3 неделя	Шнуровка	Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдвигать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Шнурки, картон с отверстиями.
4 неделя		Выявить знания и умения детей (вдвигания нитки в иглоу, завязывание узелка).	Нитки, иголки, ткань.
Ноябрь 1 неделя	Ткань	«Знакомство с тканью». Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.	Ткани разные по фактуре
2 неделя	Иголочка	«Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иглоками, учить правильно, обращаться с иглой, вдвигать нитку, завязывать узелок.	Иголки, нитки, ножницы
3 неделя	Разные дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иглока» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки.
4 неделя	Разные дорожки	«Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иглока» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки.
Декабрь 1 неделя	Круги	«Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иглока» двумя нитками. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки

2 неделя	Снеговик	Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки.
3 неделя	Снеговик	Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками, учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок, набивая получившийся шарик синтепоном, оформить лицо.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки, синтепон.
Январь 2 неделя	Цветные полоски	«Цветные полоски». Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.
3 неделя	Цветные полоски	продолжение	
4 неделя	Веселые пуговички	«Пришивание пуговиц с двумя отверстиями». Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, закрепить нить в конце шва.	Разные пуговицы с двумя отверстиями, нитки, ткань в форме цветочка, ножницы.
Февраль 1 неделя	Дорожки	«Дорожки». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки
2 неделя	Дорожки	продолжение	
3 неделя	Радуга	«Волшебная радуга». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Учить подбирать нить по цвету. Закрепить правила техники безопасности с иглой,	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая.

		ножницами	
4 неделя	Радуга	продолжение	
Март 1 неделя 19	Подарок маме	«Подарок маме». Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Воспитывать любовь и уважение к маме.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.
2 неделя	Подарок маме	продолжение	
3 неделя	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «гобеленовый (полукрестик)» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
4 неделя	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «крестиком» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
Апрель 1 неделя	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «крестиком» двумя нитками по канве.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
2 неделя	Ваза	Вышивка вазочки по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
3 неделя	Ваза	Вышивка вазочки по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
4 неделя	Цветочек	Вышивку вазочки дополнить цветочком по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.

Май	Вышивание	Вышивание по замыслу.	Продолжить учить	Иголки, разноцветные
1 неделя	по замыслу	выполнять шов «крестиком», шов «тамбурный». Девать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.		нитки, ножницы, пальцы, игольница.
2 неделя	Вышивание по замыслу	продолжение		Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница
3 неделя	Вышивание по замыслу	продолжение		Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница
4 неделя	Наша выставка	«Наша выставка» – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иголкой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.		Детские работы.

2.1. Учебно – тематический план

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
Октябрь	«Путешествие в страну рукоделия».	2	2	4
Ноябрь	«Знакомство с тканью и иголкой».	2	2	4
Декабрь	«Вышивка по кругу».		3	3

Январь	«Цветные полоски». «Пришивание пуговицы»	3	3
Февраль	Шов «Тамбурный»	1	3
Март	Шов «Гобеленовый», «Крестиком»	1	3
Апрель	Шов «Крестиком»		4
Май	Шов «Крестиком»		4
		6	24
			30

2.2. Краткое описание тем.

1 *занятие*. Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями детей, сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

2 *занятие*. Вводное. Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой.

3 *занятие* Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдвигать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

4 *занятие*. Выявить знания и умения детей (вдвигания нитки в иголку, завязывание узелка.

5 *занятие*. «Знакомство с тканью». Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.

6 *занятие*. «Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приемами работы с иглолками, учить правильно, обращаться с иглолкой, вдвигать нитку, завязывать узелок.

7 *занятие*. «Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперед иголка» двумя нитками.

8 *занятие*. «Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперед иголка» двумя нитками.

Познакомить с вышивкой по кругу.

9-11 *занятие* «Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперед иголка» двумя нитками, учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок, набивая получившийся шарик синтепоном, оформить лицо.

12-13 занятия «Цветные полоски». Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

14 занятие «Пришивание пуговиц с двумя отверстиями». Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.

15-16 занятия. «Дорожки». Учить детей вышивать швом «тамбурный».

Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

17-18 занятия «Волшебная радуга». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Учить подбирать нить по цвету.

Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

19-20 занятия «Подарок маме». Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Воспитывать любовь и уважение к маме.

21-23 занятия. «Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «гобеленовый (полукрестик)», «крестиком» двумя нитками.

24-25 занятия. Вышивка вазочки по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком

26 занятия. Вышивку вазочки дополнить цветочком по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком

27-29 занятия Вышивание по замыслу. Продолжить учить выполнять шов «крестиком», шов «тамбурный». Вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.

30 занятия «Наша выставка» – выставка детских работ.

Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.

3. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта.

Работа кружка вышивания “Волшебная иглолка” основана на нормативных документах, в том числе:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06. 2020 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.07.2020, регистрационный номер 588824)

4. Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки; развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным трудом.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

5. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы. Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- - наблюдение;
- - рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- - показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

6. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

- Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см. (на каждого ребенка).
- Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
- Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
- Нитки мулине разного цвета.
- Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

- Палочки пластмассовые (на каждого ребенка).
- Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- Карандаши (на каждого ребенка) простые.
- Калька (на каждого ребенка).
- Копировальная бумага (на каждого ребенка).
- Дидактические материалы.
- Подборка готовых вышивок.
- Образцы рисунков для вышивания.
- Пооперационные карты.
- Иллюстрации вышивок в различной технике.

7. Оценка индивидуального развития детей подготовительной группы при реализации программы

[illegible]

6.																			
7.																			
8.																			
ИТОГО	низкий																		
	средний																		
	высокий																		

Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы: 2 раза в год.

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень – качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

8. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.- 96с.
4. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.